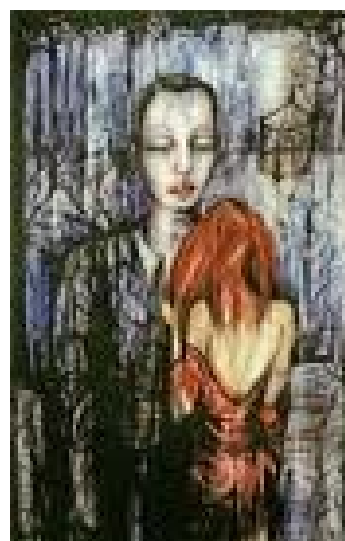
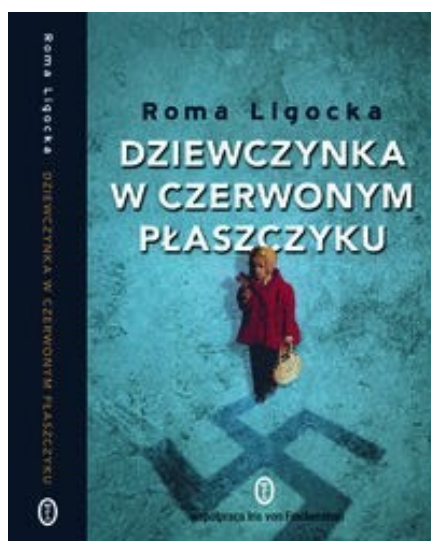


Roma Ligocka (Roma Liebling) – pisarka, malarka



ur. w 1938 w Krakowie

Pochodzi z żydowskiej rodziny Abrahamenów mieszkającej od wielu pokoleń w Krakowie. Część wojny przeżyła w getcie krakowskim, potem wraz z matką ukrywała się u rodziny polskiej. Ojciec przebywał w obozie koncentracyjnym w Płaszowie. Nazwisko Ligocka zostało przybrane jeszcze w okresie przebywania w getcie.

Po wojnie studiowała malarstwo i scenografię na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pierwszą wystawę malarską zorganizował Piotr Skrzynecki pod koniec lat 50-tych w „Piwnicy pod baranami”.

Wystawy indywidualne:

- 1959 i 1990 Kraków
- 1965 i 1995 Warszawa
- 1976 Monachium
- 1984 i 1990 Stuttgart
- 1996 Monachium
- 1996 Zurich
- 1997 Łódź
- 2002 Londyn

W połowie lat 60-tych debiutowała jako dramaturg na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie sztuką o śmierci Hemingwaya *Dwa razy południe*. Po sukcesie wyjechała na festiwal do Niemiec, gdzie osiadła.

Pracowała jako kostiumolog i scenograf w licznych europejskich teatrach, operach, także w filmie i telewizji.

Do Krakowa przyjechała ponownie na początku lat 90-tych na Festiwal Kultury Żydowskiej i na krakowską premierę *Listy Schindlera* co stało się inspiracją do napisania książki, do spisania swoich wspomnień. W *Dziewczynce w czerwonym płaszczyku* Ligocka opisała dzieciństwo spędzone w getcie, strach, upokorzenie, śmierć bliskich. W dalszej części przedstawiła swoje powojenne losy: zabawy w towarzystwie kuzyna – Romana Polańskiego i przyjaciela – Ryszarda Horowitza, przelotną fascynację komunizmem, wejście w świat cyganerii artystycznej Krakowa, przyjaźń z Piotrem Skrzyneckim, liczne romanse, a wreszcie emigrację i karierę w show businessie. Autorka opisała także swoją depresję, będącą rezultatem wojennej traumy i uzależnienie od leków.

Publikacje:

- *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku* 2001 (audiobook 2010 czyta Maja Ostaszewska)
- *Kobieta w podróży* 2002
- *Tylko ja sama* 2005
- *Znajoma z lustra* 2006
- *Wszystko z miłości* 2007
- *Czułość i obojętność* 2009

Dziewczynka w czerwonym płaszczyku przyniosła autorce międzynarodową sławę. Książka została przetłumaczona na 22 języki (w tym chiński), a prawa do ekranizacji książki zostały sprzedane hollywoodzkiemu producentowi.

Nagrody:

- 2001 za książkę *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku* uhonorowana Nagrodą Krakowska Książka Miesiąca

Pisuje felietony m.in. do magazynu "Pani".