



Konrad Mastyló

Jeden z najbardziej znanych polskich pianistów.

Urodził się 11 lutego 1960r. w Stalowej Woli, tu wychował się zdobywając przygotowanie i wiedzę do swej muzycznej kariery.

Ukończył krakowską Akademię Muzyczną. Jest organistą oraz pianistą z długoletnim stażem w krakowskim kabarecie „Piwnica pod Baranami”. Na stałe współpracuje z Jackiem Wójcickim, Anną Szałapak, Beatą Rybotycką, Agnieszką Chrzanowską, Renatą Świerczyńską. Współpracował z Markiem Grechutą będąc członkiem zespołu „Anawa”.

Nagrał muzykę do kilkudziesięciu znanych filmów, m.in. do filmów Kieślowskiego Dekalog, Podwójne życie Weroniki, Trzy kolory oraz Europa, Europa Agnieszki Holland.

Muzykę w jego wykonaniu usłyszymy w filmach Damage (1992), Trzy kolory - Niebieski (1993), Mouvements du desir (1994), Kiedy mężczyzna kocha kobietę (1994), Éliśa (1995), Twarze i maski,(2000), Wszyscy święci w święta polskie (2003), Pornografia (2003).

Nagrał także muzykę do spektakli teatralnych, której kompozytorami byli Zygmunt Konieczny, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Zbigniew Preisner.

Konrad Mastyló jest człowiekiem skromnym, który nie dba o sławę. Ma bardzo wrażliwą duszę, ceni to co piękne i proste.

Prowadzi działalność pedagogiczną w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie. Swoje doświadczenia pragnie przekazać młodzieży, poprzez piękno dawnych, wartościowych utworów.

źródło: Stalowka.NET - Encyklopedia miasta Stalowa Wola,

<http://www.stalowka.net/encyklopedia.php?dx=121>

Dział Encyklopedii - Stalowka. NET