

Jerzy Oskar Stuhr – aktor, reżyser, scenarzysta, pedagog



ur. w 1947 w Krakowie

W 1970 ukończył polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim a w 1972 ukończył wydział aktorski w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie

Debiut – w Teatrze STU jeszcze podczas studiów

Od 1994 profesor w dziedzinie sztuk teatralnych

Praca zawodowa:

- od 1972 w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie
- od 1990 w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie
- od 1980 współpracuje z zespołami teatralnymi we Włoszech (występował w sztukach Witkacego, Mrożka, Dürrenmatta)

Praca dydaktyczna:

- w latach 1990-96, od 2002-08 rektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie
- z absolwentami wyreżyserował m.in. *Iwonę, księżniczkę Burgunda* W. Gombrowicza 1990

Najsłynniejsze role teatralne:

- *Dziady* 1983 (reż. K. Swinarski) – Belzebub
- *Biesy* 1971 – Piotr Wierchowięski
- *Zbrodnia i kara* 1984 (reż. A. Wajda) – Porfiry
- *Noc listopadowa* 1974 – Wysocki
- *Emigranci* 1976 – AA
- *Hamlet* 1981 – Hamlet
- inscenizacje: J. Grzegorzewskiego *Dziesięć portretów z „Czajką”* i J. Jarockiego *Rewizor*

Najsłynniejsze role filmowe:

- debiut *Na wylot* 1972 (reż. G. Królikiewicza) - brat Malisza
- *Wodzirej* 1977 (reż. F. Falk) – Danielak
- *Bez znieczulenia* 1978 (reż. Wajda) – Jerzy Porębowicz
- *Amator* 1979 (reż. K. Kieślowskiego) – Filip Mosz
- *Rok spokojnego słońca* 1984 (reż. K. Zanussi) – Przewodnik Adzio
- *Seksmisja* 1984 (reż. J. Machulskiego) – Maks
- *Kongsajz* 1988 (reż. J. Machulskiego) – Kilkujadek

- *Obywatel Piszczyk* 1988 (reż. A. Kotkowski)
- *Kiler* 1997 i *Kilerów 2-óch* 1999 – komisarz Ryba
- *Persona non grata* 2005 (reż. K. Zanussi) - Radca
- w 2001, 2004, 2007 i 2010 udzielił swojego głosu postaci Osła w polskiej wersji językowej filmu animowanego „Shrek”
- nagrania audiobooków – *Baśnie* H.Ch. Andersena oraz *Przygody dobrego wojaka Szwejka* J.Haška

Reżyseria:

- teatr: debiut *Kontrabasista* 1985, komedie Moliera – *Mieszczanin szlachcicem* 1993 oraz dramaty Witolda Gombrowicza i Janusza Głowackiego
- spektakle teatru TV: *Opowieść o Józefie Szwejku i Jego Najjaśniejszej Epoce*
- filmy: debiut *Spis cudzołóżnic* 1994 oraz *Historie miłosne* 1997, *Tydzień z życia mężczyzny* 1999, *Duże zwierzę* 2000, *Korowód* 2007 (z Maciejem Stuhrem)
- filmy zagraniczne: kino rosyjskie, włoskie, izraelskie, brytyjskie

Publikacje:

- *Sercowa choroba, czyli moje życie w sztuce* 1992
- *Udawać naprawdę* zbiór rozmów w oprac. M. Mikosa 2000
- *Ucieczka do przodu!* Jerzy Stuhr od A do Z w wywiadach Marii Malatyńskiej 2007
- *Stuhrowie: historie rodzinne* 2008 (audiobook 2010 czyta autor wraz z dziećmi Marianną i Maciejem)

Nagrody:

- 1978 Nagroda Polskiej federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych za film *Wodzirej*
- 1979 „Brazowe Lwy Gdańskie” za pierwszoplanową rolę męską na VI FPF w Gdańsku-Gdyni oraz nagroda aktorska za film *Amator*
- 1982 Nagroda Krytyki Włoskiej
- 1987 nagroda za drugoplanową rolę męską na XII FPF w Gdańsku-Gdynia film *Pociąg do Hollywood*
- 1989 i 1995 Nagroda Miasta Krakowa
- 1994 Nagroda Specjalna Jury oraz wspólnie z Jerzym Pilchem nagroda za dialogi na XIX Festiwalu Polskich Filmów fabularnych w Gdańsku-Gdyni za film *Spis cudzołóżnic*
- 1997 nagroda FIPRESCI, Navicella Wenecja Film oraz Anica Flash na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji
- 1997 nagroda kulturalna Paszport „Polityki” w kategorii film,
- 1998 Nagroda Główna ”Bałtycka Perła” na międzynarodowym Festiwalu Aktorów Filmowych w Rydze
- Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Newport Beach
- 1998 nagroda Narodowego Syndykatu Włoskich Dziennikarzy Filmowych dla najlepszego twórcy europejskiego
- 1999 Nagroda Stowarzyszenia Filmowców Polskich i Nagroda Specjalna Jury na Festiwalu w Gdynia film *Tydzień z życia mężczyzny*
- 2001 nagroda Emering Master przyznana przez 27. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle
- 2001 Grand Prix MFF goEast w Wiesbaden za film *Duże zwierzę*
- 2001 nagroda SuperWiktora
- 2005 Złoty Medal Gloria Artis – „Zasłużony Kulturze”
- 2005 *Orzeł* nagroda Polskiej Akademii Filmowej za rolę drugoplanową w filmie *Persona non grata*
- 2005 Nagroda im. Roberta Bressona na Festiwalu Filmowym w Wenecji za całokształt twórczości (z rąk kardynała Angelo Scoli)

- 2006 „Laur Krakowa XXI wieku” za szczególne zasługi dla Krakowa
- 2007 Złota Kaczka w kategorii Najlepszy Aktor Ostatniego Półwiecza - nagroda pisma FILM
- 2008 Aktor Komedii Stulecia - zwycięstwo w plebiscycie pisma FILM
- 2008 Tytuł „Gentelmana Roku” w plebiscycie miesięcznika „Gentelman”

Doktor honoris causa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – 2007

Od 1998 Członek Europejskiej Akademii Filmowej

Od 2006 roku Członek Rady Programowej Fundacji Centrum Twórczości Narodowej

Przewodniczący Rady Fundacji Krakowskiego Hospicjum dla Dzieci imienia księdza Józefa Tischnera