



Ewa Lipska

Poetka urodzona w 1945 roku debiutuje na łamach "Gazety Krakowskiej" wierszami "Krakowska noc", "Smutek", "Van Gogh". Zaczyna pisać jeszcze w liceum, czyta "Sartre'a i książki telefoniczne" (wiersz "My") i czuje się "skazana na wolność".

Studia podejmuje na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Adama Marczyńskiego. Jak wspomina po latach, długie rozmowy z profesorem o sztuce nauczyły ją "czytania malarstwa". Już na studiach stwierdza, że przy pomocy słów może wypowiedzieć się pełniej aniżeli poprzez namalowany obraz.

Pierwszą pracę podejmuje w Wydawnictwie Literackim, gdzie pracuje przez dziesięć lat (1970 - 1980). Na przełomie 1975 i 1976 roku wyjeżdża do USA na stypendium International Writing Program University of Iowa. W latach 1981 - 1983 współredaguje miesięcznik literacki "Pismo".

W roku 1983 przebywa na stypendium w Berlinie Zachodnim (das Künstlerprogramm des Deutschen Akademischen Austauschdienstes - DAAD). Od 1990 r. współpracuje z zespołem "Dekady Literackiej" W 1991 r. wyjeżdża do Wiednia, gdzie jako pracownik ambasady polskiej pełni funkcję wicedyrektora i dyrektora Instytutu Polskiego. W 1997 r. powraca do Krakowa.

Publikuje cyklicznie, w odstępie roku, dwóch. Jest laureatką wielu nagród. Należy do polskiego i austriackiego PEN-Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Bierze udział w licznych festiwalach poetyckich, seminariach i spotkaniach autorskich m.in. w Niemczech, Austrii, Wielkiej Brytanii, Holandii, Danii, Szwecji, USA.

Nagrody m.in.:

1973 - Nagroda Kościelskich, Genewa

1979 - Nagroda PEN-Clubu im. Roberta Gravesa 1990 - Polcul Foundation (wyróżnienie Niezależnej Fundacji Popierania Kultury Polskiej)

1993 - Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego, Nowy Jork

1995 - Nagroda miasta Krakowa

1997 - Nagroda im. A. Bursy, Kraków

2002 - Wawrzyn Literacki za najlepszą książkę roku ("Sklepy zoologiczne"), Katowice, Biblioteka Śląska

2004 - Nagroda miesięcznika "Odra", Wrocław